

Bulletin Bulle

SEPTEMBRE | 2014
NO 1

ABONNEMENT

Pour vous abonner au



écrivez-nous!

C'est gratuit et les découvertes arrivent par dizaines, à chaque saison : bulletinbulle@csvdc.qc.ca.

GRANDS DOSSIERS

**JAMAIS TROP TÔT...
POUR LA MUSIQUE**
page 2

**LA CULTURE,
MAIS ENCORE?**
page 3

CALENDRIER CULTUREL
page 4

EN GRANDE PREMIÈRE!

La Commission scolaire du Val-des-Cerfs vous présente son tout nouveau Bulletin Bulle. Il vous donnera rendez-vous à chaque saison pour parler art et culture, partager coups de cœur, outils et découvertes. Espérons que ses bulles voyageront, vous rejoindront, éclateront en mille idées, et, surtout, alimenteront votre passion.

Et puis, comme il est si léger, n'hésitez pas à le partager!

Bien le bonjour à vous! Enfin, nous avons rendez-vous...

CE QU'ILS EN DISENT

Source d'échanges, d'innovation et de créativité, la diversité culturelle est, pour le genre humain, aussi nécessaire qu'est la biodiversité dans l'ordre du vivant. En ce sens, elle constitue le patrimoine commun de l'humanité et elle doit être reconnue et affirmée au bénéfice des générations présentes et des générations futures.

Déclaration universelle sur la diversité culturelle, Unesco, 2002.



JAMAIS TROP TÔT... POUR LA MUSIQUE



Avec son Petit Festival de la chanson de Granby et le projet Jamais Trop Tôt, le Festival international de la chanson de Granby (FICG) fait dorénavant une grande place aux jeunes de 6 à 17 ans. Gros plan sur deux concours franco-responsables ouverts aux élèves.

Formations du RÉCIT

Les inscriptions pour les formations en visioconférence **Artico praTIC** du RÉCIT national du domaine des arts sont en cours. Vous avez encore jusqu'au 28 novembre pour vous inscrire à l'un ou l'autre des 11 cours à distance qui seront offerts **gratuitement** à la session d'hiver.



À surveiller : 3 nouvelles formations portant sur l'application dans les cours d'arts du tableau numérique interactif (TNI) et de la tablette tactile.

Visites de musées... sans se déplacer

Le Musée virtuel du Canada propose 300 expositions virtuelles et ressources interactives portant sur l'art, la science et l'histoire canadienne. Pour réinvestir les découvertes en classe, le Centre des enseignants propose aussi des ressources d'apprentissage créées par des éducateurs de musée, pour les jeunes de 5 à 21 ans. Le contenu est rendu disponible par les musées canadiens et est libre de droit. À découvrir!



Le Petit Festival de la chanson de Granby : pour les jeunes interprètes

Le Petit Festival est un tout nouveau volet du FICG qui s'adresse aux jeunes de 6 à 12 ans. La première édition de ce concours a permis à 16 finalistes de monter sur scène le 13 septembre dernier lors de la grande finale. Les gagnants des catégories 6 à 9 ans et 10 à 12 ans se sont partagé une somme de 2 000 \$.

Les jeunes intéressés à participer à la prochaine édition doivent enregistrer leur chanson francophone et soumettre leur candidature avant la fin de l'année scolaire. Des auditions permettront ensuite de sélectionner les finalistes qui révéleront leur talent en septembre prochain.

Jamais Trop Tôt : pour les jeunes auteurs



Jamais Trop Tôt est un projet en collaboration avec le Réseau national des Galas de la chanson (RNGC) et une quarantaine de collaborateurs à travers le Canada. Il s'adresse aux francophones de 14 à 17 ans, qui sont invités à rédiger en classe un texte chansonnier avec le soutien de leur enseignant de français et d'un auteur-compositeur-interprète. Les 24 meilleurs textes sont ensuite mis en musique par d'anciens demi-finalistes du Festival et interprétés lors d'un spectacle par de jeunes talents provenant d'un peu partout au Canada.

Et comme il n'est *jamais trop tôt* pour intéresser les élèves à la chanson et la culture francophones, les classes intéressées à participer à la 5^e édition peuvent être admissibles à un soutien du Programme La culture à l'école et recevoir l'appui du FICG afin de **s'associer avec un artiste**. Mais attention à ne pas soumettre les textes *trop tard* : date limite, fin mars.

LA CULTURE, MAIS ENCORE?

Présente partout au quotidien, la culture prend mille visages et définit des concepts aussi variés que la culture organisationnelle, sportive, scientifique, scolaire, individuelle, collective ou la culture des jeunes. Plus encore, ne parle-t-on pas de cultures bactériologiques et de la culture des champs? Mais au final, qu'est-ce que *la* culture?

La culture a longtemps été l'apanage de la littérature, la musique, les arts, la science et la philosophie. Considérée alors comme essentielle à la formation de la raison, elle représentait un idéal à atteindre. C'est seulement au 19^e siècle, avec l'essor des sciences sociales, que cette conception élitiste de la culture a cédé la place à la vision plus anthropologiste que nous connaissons aujourd'hui.

Toutefois, il est impossible de retenir *une* définition de la culture qui fasse l'unanimité. Déjà en 1952, deux anthropologues britanniques répertoriaient plus de 150 définitions de ce mot dans un ouvrage intitulé *Culture: A Critical Review of Concepts and Definitions...*

L'UNESCO propose cependant une définition largement répandue qui rend bien compte du caractère transversal de la culture :

[D]ans son sens le plus large, la culture peut aujourd'hui être considérée comme l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société ou un groupe social. Elle englobe, outre les arts et les lettres, les modes de vie, les droits fondamentaux de l'être humain, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances.

Déclaration de Mexico sur les politiques culturelles, 1982

Résultat, la culture n'est plus l'exclusivité des beaux-arts et ne se trouve pas non plus sous verre dans les musées. Elle est polysémique et forme le terreau même des sociétés. Vivante, dynamique, mouvante, diversifiée, essentielle, elle traverse tous les domaines et se retrouve ainsi... dans toutes les disciplines scolaires. La culture, c'est donc l'affaire de tous!

Pour plus de définitions de la culture à travers les époques, les Journées de la culture proposent une courte vidéo tout en humour. À voir, pour mieux comprendre sans trop se prendre au sérieux!



LA CULTURE EN CHIFFRES

La **culture**
au **Québec**
c'est :

58 362 emplois

1,6 % du PIB

2,2 G\$ de revenus de travail

Afin d'avoir accès en un seul endroit à une foule de statistiques sur les activités de la culture au Québec, visitez **[l'Observatoire de la culture et des communications du Québec \(OCCQ\)](#)**.

Pour rester informé, il est possible de s'abonner aux sujets de son choix afin de recevoir gratuitement les nouveautés par courrier électronique. Arts de la scène, arts visuels, multimédia, pratiques culturelles, professions culturelles et plus encore : ne reste qu'à choisir.

Psitt

L'Institut de la statistique propose une **section jeunesse** qui regroupe des dossiers et des statistiques susceptibles d'intéresser les jeunes ainsi que de précieux conseils pour réaliser une recherche.

Journées de la culture

Le plaisir s'étire

Du 26 au 28 septembre, la 18^e édition des **Journées de la culture** a été l'occasion de participer à l'une ou l'autre des 3 000 activités offertes partout au Québec. De retour en classe, pourquoi ne pas initier la collaboration avec un des partenaires rencontrés et, à l'image de *Culture pour tous*, participer à la démocratisation de la culture et l'établissement de liens durables entre les milieux scolaire et artistique?

En plus de permettre de riches rencontres et découvertes, les projets culturels et artistiques scolaires peuvent être soumis aux **Prix de reconnaissance Essor**, une initiative du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport et du ministère de la Culture et des Communications. Plusieurs bourses à remporter; de quoi continuer à faire rayonner la culture à l'école...

PARTENAIRES

Les conseils régionaux de la culture encouragent le développement artistique et culturel régional. Ils proposent, règle générale, un calendrier des événements culturels qui permet d'embrasser l'ensemble de la programmation à venir. À surveiller aussi, certains offrent des exemples de sorties scolaires. Bref, ce sont des partenaires qui peuvent s'avérer intéressants pour planifier des sorties ou même mettre en place des projets scolaires en partenariat avec le milieu artistique professionnel!

Pour trouver votre conseil régional, c'est **ICI**.

ET VOUS ?

Quel projet mérite d'être souligné dans votre école, votre ville? Quelle est la place de la culture dans votre milieu? Qui sont vos complices? Écrivez-nous!



souhaite mettre en lumière vos bons coups!

bulletinbulle@csvdc.qc.ca

CALENDRIER CULTUREL

CONGRÈS AQÉSAP

Regards complices

21 et 22 novembre 2014
Trois-Rivières

aqésap

aqésap

Psitt

Le site Web de l'AQESAP a fait peau neuve. Une visite s'impose!



CONGRÈS FAMEQ

On est là... pour la musique!

27, 28, 29 novembre 2014
Trois-Rivières

Fédération des Associations de Musiciens Éducateurs du Québec

CONGRÈS ATEQ 2015

23 et 24 janvier 2015
Trois-Rivières



Commission scolaire
du Val-des-Cerfs

conjuguer nos forces!