

Musique

DES RÉVÉLATIONS MARQUANTES

Repères culturels

- › Le Gala de l'Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo (ADISQ)

Mise en situation

Depuis 1979, le Gala de l'ADISQ récompense les artistes qui marquent la culture musicale québécoise. Certains le font par l'entremise d'une seule chanson, alors que d'autres perdurent. Les élèves découvrent les lauréates et les lauréats de la catégorie *Révélation de l'année* et retracent leurs empreintes.

Activité 1



Les élèves écoutent quelques chansons d'artistes ayant remporté le prix *Révélation de l'année*. Connaissent-ils ces artistes? Les ont-ils déjà entendus à la radio? Ils relèvent des éléments du langage musical de ces chansons et discutent de ce qui, selon eux, assure la pérennité d'un artiste dans la culture musicale québécoise.

Activité 2



Les élèves se penchent sur l'ensemble des gagnantes et des gagnants du prix *Révélation de l'année* depuis 1979. Chaque élève choisit un artiste, fait des recherches sur cette personne et relève son empreinte dans la culture musicale québécoise. Est-elle associée à un seul succès? Quels sont les éléments du langage musical qui ressortent le plus de ses chansons? En groupe, les élèves tentent de découvrir ce que les pièces des lauréates et des lauréats ont en commun.

Activité 3



En gardant en tête les empreintes relevées précédemment, les élèves se penchent sur la nouvelle édition du Gala de l'ADISQ. Pendant les semaines précédant le Gala, qui a lieu habituellement en novembre, ils écoutent les chansons des artistes nommés dans la catégorie *Révélation de l'année* et tentent de prédire le nom de la gagnante ou du gagnant en faisant ressortir des éléments du langage musical de leurs chansons. Quelles empreintes ces artistes peuvent-ils laisser dans la culture musicale québécoise?

Ressources complémentaires

Éléments ciblés du Programme de formation de l'école québécoise

- › Le langage musical
- › Le répertoire musical
- › L'étude d'un extrait d'œuvre musicale au regard d'aspects socioculturels
- › L'étude d'un extrait d'œuvre ou d'une réalisation musicale au regard d'éléments de contenu

Questions pouvant être posées aux élèves durant l'activité

- › Qu'est-ce qu'une « révélation de l'année »?
- › Qu'est-ce qu'un artiste doit faire pour gagner le prix *Révélation de l'année*?
- › Qu'est-ce qui fait que la carrière d'un artiste dure et que celui-ci laisse son empreinte culturelle?
- › Quels éléments clés peuvent assurer la longévité dans le domaine musical?
- › Quels artistes ne sont plus à la mode maintenant et lesquels le sont encore?

Suggestions de partenaires culturels

- › Inviter un auteur, un compositeur ou un interprète qui a déjà reçu une nomination au Gala de l'ADISQ ou qui pourrait discuter avec les élèves des pratiques qui se révèlent gagnantes dans la création d'une chanson
- › Discuter avec un historien s'intéressant à la musique québécoise

Références

- › Pour obtenir des renseignements sur le Gala : site de l'[ADISQ](#)
- › Pour voir la liste des lauréates et des lauréats du prix *Révélation de l'année* à l'ADISQ : annexe I
- › Pour écouter de la musique émergente : sites [Bandcamp](#), [Espace émergence](#) et [Poste d'écoute](#)
- › Pour découvrir la recette gagnante d'une chanson : entrevue avec Mélissa Lavergne, « [Comment écrire un hit?](#) », sur YouTube
- › Pour en connaître davantage sur les liens entre musique et émotion : extraits de l'exposition [Musik : du son à l'émotion](#) du Centre des sciences de Montréal

Annexe I

Liste des lauréates et des lauréats du prix Révélation de l'année de l'ADISQ
(d'aujourd'hui à 1979)

- 2015 – Philippe Brach
- 2014 – Klô Pelgag
- 2013 – Les sœurs Boulay
- 2012 – Lisa LeBlanc
- 2011 – Brigitte Boisjoli
- 2010 – Bernard Adamus
- 2009 – Cœur de pirate
- 2008 – Alfa Rococo
- 2007 – Tricot Machine
- 2006 – Malajube
- 2005 – Pierre Lapointe
- 2004 – Benoît Charest
- 2003 – Ariane Moffatt
- 2002 – Mélanie Renaud
- 2001 – Gabrielle Destroismaisons
- 2000 – Daniel Boucher
- 1999 – Garou
- 1998 – Lili Fatale
- 1997 – Lise Dion
- 1996 – Noir Silence
- 1995 – Éric Lapointe
- 1994 – Zébulon
- 1993 – Les Colocs
- 1992 – Kathleen
- 1991 – Julie Masse
- 1990 – Laurence Jalbert
- 1989 – Roch Voisine
- 1988 – Mitsou
- 1987 – Marc Drouin
- 1986 – Nuance
- 1985 – Rock et Belles Oreilles
- 1984 – Martine Chevrier
- 1983 – Céline Dion
- 1982 – Pied de Poule
- 1981 – Martine St-Clair
- 1980 – Diane Tell
- 1979 – Fabienne Thibeault