

GRANDS DOSSIERS

PISTES D'ACTIVITÉS CULTURELLES 2020-2021 - PAGE 2

CRÉER DES LIENS AVEC... - PAGE 3

DES NOUVELLES DE NOS DOSSIERS - PAGE 4

BULLETIN BULLE



DES LIENS À CRÉER

Après de longs mois à la maison pour certains et quelques semaines printanières en classe pour d'autres, voici venu le moment de nous retrouver en classe. Pour vivre sereinement cette période pour le moins particulière, créer des liens s'avère essentiel. Outre le lien d'attachement si important qui unit un enseignant à ses élèves, d'autres liens peuvent être tissés pour favoriser la réussite et le bonheur à l'école : des liens entre les disciplines ou avec le monde qui nous entoure, les objets du quotidien, nos émotions (eh oui!) et bien plus encore. Pour nous permettre de relever ce défi, plusieurs ressources s'offrent à nous. Quelques-unes sont réunies dans cette édition automnale du Bulletin Bulle.

Bonne lecture!

« [...] DES ÉTUDES ONT DÉMONTRÉ QU'UNE PERCEPTION POSITIVE DE LA RELATION ÉLÈVE-ENSEIGNANT PAR LES ÉLÈVES EST LIÉE À L'ADOPTION DE COMPORTEMENTS D'ENGAGEMENT À L'ÉCOLE TOUT EN EXERÇANT UNE INFLUENCE POSITIVE SUR LA RÉUSSITE SCOLAIRE. »

Nancy Gaudreau dans *Gérer efficacement sa classe. Les cinq ingrédients essentiels*.
Québec : Presses de l'Université du Québec, 200 p.

PISTES D'ACTIVITÉS CULTURELLES 2020-2021

Ça y est! Les pistes d'activités culturelles 2020-2021 sont maintenant disponibles. Rédigées par un peu plus d'une vingtaine de responsables de programmes d'études et d'enseignants, elles suggèrent des manières originales de mettre à profit des repères culturels dans chacune des disciplines scolaires.

Découvrez sans plus tarder l'univers de la sorcellerie, les principes de l'anamorphose, la manipulation de l'information et bien plus encore dans les toutes nouvelles pistes développées autour du thème *Le vrai du faux*. Les activités qui sont proposées amènent l'élève à naviguer dans un univers d'altération de la vérité afin d'exploiter ses compétences informationnelles. Elles l'invitent également à développer son esprit critique et à se constituer des repères culturels authentiques dans un monde où les légendes et les mythes, de même que les illusions et les mirages, côtoient les faits et la connaissance.



NOUVEAUTÉ!

Les enseignants du primaire pourront découvrir une piste interdisciplinaire propre à chaque cycle.

Québec 

PSITT!

Pour découvrir les pistes des années précédentes et explorer d'autres thèmes, visitez la [Classe culturelle](#).

PISTES INTERDISCIPLINAIRES POUR LE PRIMAIRE

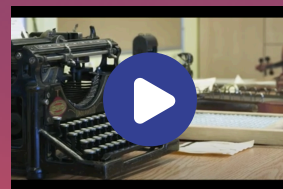
Des yeux girouettes (1^{er} cycle)

Cette activité qui relie la science, le français et les arts plastiques permet de mieux comprendre l'attrait exercé par les illusions d'optique. Les élèves explorent le sens de la vue chez l'humain et les animaux, en plus de découvrir des artistes qui placent des illusions au cœur de leurs œuvres plastiques ou littéraires pour soutenir leurs créations.

Déjouer la ligne du temps (2^e cycle)

Dans cette activité, les élèves s'intéressent d'abord aux objets anciens et aux personnages de la Nouvelle-France, tout en établissant des parallèles avec l'époque actuelle. Ils sont ensuite invités à créer une bande dessinée qui met en scène un personnage de la Nouvelle-France et dans laquelle un objet anachronique appartenant à notre époque s'est immiscé. Enfin, ils produisent un collage surréel montrant un personnage de l'époque à l'étude parachuté dans le temps présent.

Curieux de savoir comment cette activité peut se vivre en classe?



Méfaits d'actualité (3^e cycle)

Au cours de cette activité, les élèves découvrent d'abord l'objet culturel qu'est le journal imprimé, qui a longtemps été le principal relais de l'actualité mais qui est aujourd'hui concurrencé par d'autres médias moins rigoureux. Ils s'intéressent ensuite à la forme et au contenu d'un journal avant d'en concevoir un dans lequel ils s'amuseront à dissimuler des « faits alternatifs » afin de tromper le lecteur.

+ = %

LES SIX DEGRÉS DE SÉPARATION

LA CULTURE EN CHIFFRES

La théorie des six degrés de séparation, établie par l'écrivain Frigyes Karinthy en 1929 et reprise par Stanley Milgram en 1967, explorait la possibilité que toute personne sur la planète soit reliée à une autre par une chaîne de relations individuelles comprenant au plus six maillons.

L'avancement du numérique et l'avènement des médias sociaux ont certainement changé la donne à cet égard. Une étude menée par le géant du Web, Facebook, a révélé que la moyenne était de 4,74 en 2011 et de... 3,5 en 2016.

CRÉER DES LIENS AVEC...

SES ÉMOTIONS

Pour comprendre ses émotions, rien de mieux que de les mettre sur papier. La nouvelle plateforme éducative *L'art dans ma classe* du Musée national des beaux-arts du Québec nous offre l'activité de création *Un animal hybride*, qui invite les élèves à utiliser les représentations sociales associées aux animaux pour illustrer une émotion.



NOTRE LANGUE ET NOS CHANSONS

La chanson québécoise regorge d'expressions populaires qui font référence à un événement marquant ou à une période de l'histoire du Québec. Conçu par TV5 Québec Canada, le répertoire du site *Dans l'air du temps* présente plus de 180 activités à réaliser à partir des chansons québécoises, telles que des jeux-questionnaires, des textes troués et des jeux d'association, qui amèneront vos élèves à explorer la chronologie du Québec et la richesse de la langue française.



LES OBJETS DU QUOTIDIEN

Découvrez ou redécouvrez *Mission O.B.J.E.T.*, une ressource gratuite conçue par notre équipe. Ce véritable jeu d'exploration permet aux élèves de faire des liens entre un objet du quotidien et des éléments culturels dans différents domaines d'apprentissage.

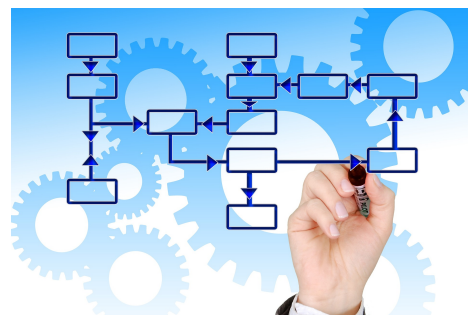


UN MONDE INTERDÉPENDANT

Aidez vos élèves à comprendre l'univers du développement international en découvrant *Le monde d'Émilie*. Cette activité leur fait découvrir les différentes façons dont ils sont reliés au reste du monde et met en lumière la responsabilité qu'ils ont comme citoyens de la planète.

L'ÉLECTRICITÉ

L'exploitation des rivières comme ressource énergétique a eu un impact majeur sur l'histoire et le patrimoine industriel québécois. Des centrales jusqu'à la maison, explorez avec les élèves la production hydro-électrique à travers le jeu en ligne *Une aventure sur toute la ligne!*. Hydro-Québec offre également gratuitement aux éducateurs et aux enseignants des trousseaux pédagogiques ainsi qu'une panoplie de ressources sur leur [site](#).



LES AUTRES CULTURES

Envie de découvrir à quoi ressemble l'école dans différents pays? Découvrez les *capsules* du *prof nomade*. Visionnez-les avec vos élèves pour créer un jeu des différences. Vous pourrez ainsi comparer le quotidien d'élèves d'un autre pays avec celui des élèves du Québec.

INTERGÉNÉRATIONNEL

De génération en génération, nos repères culturels peuvent varier et leurs différences peuvent influencer notre façon de voir le monde. Fruit d'une collaboration entre un jeune et une personne âgée, chaque œuvre de l'exposition *Intergénérationnel* explore une problématique actuelle et favorise le dialogue et les liens entre les générations. Une belle façon d'expliquer à vos élèves comment les repères culturels façonnent notre vision du monde.



CHANGE LE MONDE
UNE ŒUVRE À LA FOIS



DES NOUVELLES DE NOS DOSSIERS

PROGRAMME LA CULTURE À L'ÉCOLE

C'est la rentrée et, par le fait même, le temps de créer de nouveaux liens avec les artistes, les écrivains et les organismes culturels et de culture scientifique pour faire vivre aux élèves des expériences culturelles uniques dans le cadre du programme *La culture à l'école*.

Volets *Ateliers culturels à l'école* et *Culture scientifique*

Cette année, invitez vos élèves à se mettre dans la peau d'un metteur en scène ou d'un ingénieur en robotique dans le cadre d'un atelier participatif en classe. Voilà une excellente façon pour les jeunes de découvrir des professions liées aux arts et à la culture ainsi qu'à la science et à la technologie.

Volet *Une école accueille un artiste ou un écrivain*

Donnez la chance à vos élèves de participer à un travail d'expérimentation artistique de longue durée en collaboration avec un artiste ou un écrivain. Ce dernier établira sa résidence de création dans votre école pendant une période de 4 à 12 semaines, permettant ainsi aux jeunes d'être en contact étroit avec une démarche créatrice professionnelle.

Vous manquez d'idées pour élaborer un projet?

Visionnez les différentes capsules de la websérie *Une école accueille un artiste*, produites par La Fabrique culturelle et tournées dans des écoles ayant reçu une aide financière dans le cadre de ce programme.

PSITT!

Date limite pour le dépôt d'un dossier de candidature : 13 octobre 2020



LA
FABRIQUE
CULTURELLE.tv

Québec



ET VOUS?

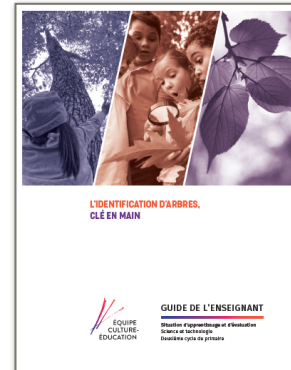
Quel projet mérite d'être souligné dans votre école, votre ville? Quelle est la place de la culture dans votre milieu?

ÉCRIVEZ-NOUS!

L'Équipe culture-éducation souhaite mettre en lumière vos bons coups (bulletinbulle@culture-education.ca).

SAE EN SCIENCE ET TECHNOLOGIE

Dans la dernière édition du Bulletin Bulle, nous annonçons une toute nouvelle situation d'apprentissage et d'évaluation (SAE) en science et technologie destinée au 2^e cycle du primaire. Vous pouvez dès maintenant consulter le guide de l'enseignant, qui contient toutes les informations nécessaires pour vivre cette SAE avec les élèves.



Rappelons qu'elle leur permet de s'engager dans une démarche d'investigation scientifique par la construction d'une clé d'identification d'espèces d'arbres de leur milieu. Au moyen de repères culturels, dont l'histoire de l'un des premiers botanistes du Québec, le frère Marie-Victorin, les élèves sont invités à parcourir leur milieu naturel à deux reprises pour l'observer et y cueillir des feuilles afin de créer un herbier de classe.

PSITT!

Ouvrez l'œil : une autre SAE en science et technologie, destinée cette fois aux élèves du secondaire, vous sera présentée bientôt.

NOUVEAU SITE DE L'ÉQUIPE

Restez à l'affût! Le nouveau site Web de notre équipe sera lancé cet automne. Vous y trouverez toutes les ressources pédagogiques produites par notre équipe, les offres de formation et d'accompagnement que nous proposons aux professionnels de l'éducation et aux futurs enseignants ainsi que tous les dossiers que nous menons en étroite collaboration avec le ministère de l'Éducation. C'est un rendez-vous à ne pas manquer!

Centre
de services scolaire
de la Capitale

Québec



ÉQUIPE
CULTURE-
ÉDUCATION