

# BULLETIN BULLE



## Le temps des récoltes culturelles

Cet automne, nous nous retrouverons enfin à une tablée culturelle qui s'annonce foisonnante, riche et diversifiée. Après une longue période de disette, les gens du milieu scolaire pourront enfin retourner dans les salles de spectacle, les musées et les autres lieux de diffusion culturelle. Les grands et les petits pourront profiter des belles récoltes issues des efforts déployés par nos créatrices et nos créateurs pendant des temps plus difficiles.

Ce premier numéro de l'année scolaire 2021-2022 est une occasion privilégiée de participer à ce grand partage culturel. Apprenez-en davantage sur le mot culture, familiarisez-vous avec des repères culturels ancrés dans l'univers de l'agriculture et découvrez une foule de ressources à exploiter en classe.

Bonne lecture!

### En savoir plus...

Le temps des récoltes a été, dans l'histoire, un moment de joie ou d'insécurité, d'abondance ou de disette. On guettait les pousses, les envahisseurs à quatre ou à six pattes... et la météo. Quels seront les effets des fléaux de l'été sur ce que nous aurons à grignoter le reste de l'année? Les efforts que nous avons consentis pour faire croître les légumes de notre potager porteront-ils fruit? Lorsque la réponse est oui et que l'abondance nous fait l'honneur d'être à notre table, nous pouvons parier que Dionysos n'est pas très loin. Avec l'abondance viennent la fête, les célébrations et le partage.

### PSITT!

Notre nouveau site de la [Classe Culturelle](#) est désormais en ligne. Partez à la recherche de pistes d'activités culturelles, de ressources virtuelles ou de matériels pédagogiques offerts par des organismes culturels.

« En automne, je récoltai toutes mes peines et les enterrai dans mon jardin. Lorsque avril refleurit et que la terre et le printemps célébrèrent leurs noces, mon jardin fut jonché de fleurs splendides et exceptionnelles. »

Khalil Gibran

## PIERRE DANSEREAU : PÈRE DE L'ÉCOLOGIE MODERNE

D'abord agronome et botaniste, Pierre Dansereau a côtoyé le frère Marie-Victorin au Jardin botanique de Montréal avant de devenir un pionnier de l'écologie et des sciences de l'environnement à l'échelle mondiale. La personnalité engageante de M. Dansereau en a fait, graduellement, une personnalité connue qui a grandement contribué à sensibiliser l'opinion publique à la crise environnementale. Ce grand chercheur a su harmoniser sciences naturelles et sciences humaines dans ses recherches, où il tentait de comprendre et de redéfinir les relations entre l'être humain et son milieu.

Pour en savoir davantage : [entrevue avec Pierre Dansereau](#) (Les Archives de Radio-Canada); [biographie](#) (L'Encyclopédie canadienne).

Source : [Radio-Canada](#).

## LES TROIS SOEURS

L'automne est traditionnellement la période des récoltes pour différentes nations autochtones de la famille iroquoïenne, dont les Hurons-Wendats. Les Wendats cultivaient le maïs en combinaison avec les courges et les fèves. Comme ces espèces sont susceptibles de s'appuyer mutuellement en cours de croissance, on peut dire qu'elles se soutiennent « comme des sœurs ». Récit mythique associé à la Création, mais aussi réelle stratégie alimentaire équilibrée, les « Trois Sœurs » constituent un repère culturel riche qu'il est possible d'explorer sous différentes perspectives, tant en classe de science qu'en classe de français ou d'univers social.

## VOUS AVEZ DIT *CULTURE*?

Vous êtes-vous déjà demandé pourquoi le mot culture peut à la fois désigner « ce qui se rattache au travail de la terre par l'homme » et « ce qui caractérise un groupe de personnes à un certain moment de leur histoire »? (R. Legendre (dir.), Dictionnaire actuel de l'éducation, 3<sup>e</sup> éd., 2005.)

Au tout début, le mot latin *cultura* était seulement utilisé dans son sens premier pour désigner la culture de la terre. C'est grâce à Cicéron, philosophe romain du 1<sup>er</sup> siècle av. J.-C., que ce mot a commencé à être employé pour parler du développement du potentiel de l'être humain :

« Un champ si fertile soit-il ne peut être productif sans culture, et c'est la même chose pour l'humain sans enseignement. » ([Tusculanes](#), II, 13.)

Cette comparaison, vieille de 2000 ans, a été reprise depuis par plusieurs auteurs. De fil en aiguille, le mot *cultura* s'est vu attribuer la deuxième définition qu'on connaît aujourd'hui.



### PSITT!

Plusieurs écoles ont pris l'initiative d'intégrer l'agriculture à leur culture scolaire. En voici des exemples :

- Capsule de Télé-Québec : [Une école où il fait bon jardiner](#);
- Étude : [Les jardins pédagogiques au Québec – Une étude du mouvement](#).

## La culture en bonne posture au Québec

Saviez-vous qu'en 2020, 80,3 % de la superficie totale des cultures de légumes certifiés biologiques au Canada se trouvait au Québec? Cela correspond à 15 663 hectares, soit à environ 32 000 terrains de football. La valeur de la production de légumes biologiques au Québec s'élève à 34,8 millions de dollars. (Statistique Canada, juillet 2021.)

# UN FOISONNEMENT DE RESSOURCES À RÉCOLTER

## La Classe culturelle

La Classe Culturelle regorge de ressources. Nous présentons ici quelques pistes d'activités culturelles qui s'y trouvent, un petit clin d'œil au thème de ce bulletin.

**Laissez-vous inspirer...**

[Le jardin des mots](#) – 3e cycle du primaire – Français, langue d'enseignement

[Du champ à la table!](#) – Éducation préscolaire

[La culture de l'agriculture](#) – 3e cycle du primaire – Science et technologie

[Des outils à la mesure de nos besoins](#) – 1er cycle du primaire – Mathématiques

[Soupçon de cultures](#) – 2e cycle du secondaire – Français, d'enseignement

## L'ONF

L'Office national du film du Canada (ONF) est une plateforme incontournable pour les enseignants. On y trouve des documentaires, des films d'animation et des longs métrages qui portent sur des enjeux mondiaux importants. Une offre éducative très riche est accessible dans la [section Éducation](#). Des [minileçons](#) et des [sélections éducatives](#) faisant écho aux programmes d'enseignement vous y attendent. Vérifiez auprès de votre établissement si vous êtes abonné à [CAMPUS](#) pour accéder à un grand nombre de ressources. Plus de 5000 productions sont à découvrir.

## La SAE L'identification d'arbres, clé en main

Démarche d'investigation scientifique, taxonomie, protection de l'environnement, voilà trois des repères culturels mobilisés dans cette situation d'apprentissage et d'évaluation (SAE) de science et technologie destinée aux élèves du 2e cycle du primaire. À travers une variété d'activités axées sur la découverte et l'observation, les élèves seront amenés, entre autres, à développer leur sensibilité à l'égard de l'environnement naturel et humain, à comprendre certains phénomènes de leur milieu et à reconnaître l'interdépendance entre l'environnement et l'activité humaine. Pour accéder à cette SAE, c'est [ICI!](#)

## Constellations : une abondance littéraire

Vous avez envie d'enseigner en exploitant la littérature jeunesse? Vous cherchez des livres pour créer un réseau littéraire riche et varié? [Constellations](#) est le site qu'il vous faut. Plus de 7000 œuvres y sont recensées. En quelques clics, vous pouvez effectuer des recherches par mots clés sur ce site mis sur pied par la Direction de la formation générale des jeunes du ministère de l'Éducation. Pour aller plus loin, lisez l'article [Varier les réseaux littéraires](#) ou consultez le site [J'enseigne avec la littérature jeunesse](#).

## Une œuvre sonore agricole pour vous inspirer

Que vous soyez en classe de danse, d'art dramatique, de musique, de français ou d'anglais, l'œuvre sonore [Rang 1 passages](#), créée par l'artiste Mériel Lehmann et diffusée par [La Fabrique Culturelle](#), est une ressource intéressante pouvant inspirer les élèves lors d'un projet de création. Vous êtes enseignant d'éthique et culture religieuse ou d'une discipline du domaine de l'univers social? Cette ressource peut être au centre d'une réflexion sur l'industrialisation des pratiques de l'agriculture.

## L'ADISQ à l'école

Vous désirez intégrer des éléments de culture tirés de l'univers musical québécois dans une séquence d'enseignement? [L'ADISQ à l'école](#) offre 14 webinaires éducatifs faisant la promotion d'artistes de divers milieux et horizons musicaux. Ces webinaires attrayants peuvent être exploités dans vos disciplines respectives pour susciter la réflexion sur des enjeux clés de notre époque ou sur la place de la musique dans la construction de l'identité individuelle ou collective.

### PSITT!

Le RÉCIT du domaine des arts a concocté un [outil interactif](#) qui permet d'exploiter cette ressource en classe.



## Programme *La culture à l'école*

En ce début d'année scolaire, les artistes, les écrivains et les organismes culturels et de culture scientifique vous invitent à collaborer avec eux pour permettre aux élèves de vivre des expériences culturelles enrichissantes dans le cadre du programme *La culture à l'école*.

### Volets Ateliers culturels à l'école et Culture scientifique

Cette année encore, des outils comme le [Répertoire culture-éducation](#) et la [Classe culturelle](#) sont mis à votre disposition pour vous donner la possibilité de faire vivre des expériences culturelles uniques à vos élèves. Quelle que soit la discipline, l'année d'études ou le thème, ces ressources vous permettront de créer de nouveaux liens et de découvrir plusieurs professions liées aux domaines des arts, de la science et de la technologie.

### Volet Une école accueille un artiste ou un écrivain

Pendant une durée de 4 à 12 semaines, ouvrez les portes de votre école pour recevoir un artiste ou un écrivain en résidence dans votre établissement pour un projet de longue durée. Il pourra ainsi accompagner les élèves dans un processus d'expérimentation artistique complet. Ce volet leur permettra de s'immerger dans une démarche créative professionnelle et d'être en contact étroit avec le processus créatif d'un artiste ou d'un écrivain professionnel.

**PSITT!**

Date limite pour soumettre un projet pour le volet [Une école accueille un artiste ou un écrivain](#) : 15 octobre 2021

### Sorties scolaires en milieu culturel et modifications temporaires liées à la COVID-19

Les organismes culturels sont impatients de vous ouvrir leurs portes dans le respect des règles établies par le ministère de l'Éducation en matière de santé publique :

« (...) Bien que les consignes applicables à la population en général exigent le passeport vaccinal pour l'accès à certains lieux, les enseignants, les élèves, les étudiants et les personnes qui les accompagnent sont exemptés de cette obligation lors d'une sortie scolaire lorsque celle-ci est organisée dans le cadre des services éducatifs. »

Tiré des [Consignes applicables en milieu scolaire en contexte de pandémie \(COVID-19\)](#)

Centre  
de services scolaire  
de la Capitale

Québec



  
ÉQUIPE  
CULTURE-  
ÉDUCATION

## DES LISTES À COCHER POUR NE RIEN OUBLIER

Vous avez envie de planifier un atelier culturel ou une sortie scolaire, mais vous ne savez pas par où commencer ? Nous avons développé deux outils simples d'utilisation pour vous guider dans ce processus. Utilisez des listes à cocher pour ne rien oublier : [Pour un atelier culturel à l'école](#) ou [Pour une sortie scolaire en milieu culturel](#).

## OFFRE DE FORMATION DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION – CULTURE ÉDUCATION

Vous souhaitez approfondir votre rôle de passeur culturel et en savoir davantage sur différents dossiers Culture-Éducation? Participez à [l'une des sessions de formation](#) suivantes, offertes par le ministère de l'Éducation. N'oubliez pas de vous inscrire:

- **Les rôles complémentaires de l'enseignant et de la ressource culturelle lors d'ateliers ou de sorties culturelles:**
  - Primaire: [24 septembre 2021](#)
  - Primaire et secondaire: [30 novembre 2021](#)
  - Secondaire: [2 décembre 2021](#)
- **L'approche culturelle en art dramatique:**
  - Primaire: [7 décembre 2021](#)
  - Secondaire: [8 décembre 2021](#)