

GRANDS DOSSIERS

DES COMITÉS CULTURELS SCOLAIRES EN ACTION - PAGE 2

EN ROUTE POUR LA FIN DE L'ANNÉE SCOLAIRE - PAGE 3

DES NOUVELLES DE NOS DOSSIERS - PAGE 4

BULLETIN BULLE



Le « dernier droit »

De retour de la semaine de relâche et reposés grâce à ce temps d'arrêt, nous, les enseignants et les différents intervenants scolaires, entrevoyons le reste de l'année comme le « dernier droit » à parcourir. Cette expression, qui semble être utilisée uniquement au Québec, représente bien le temps qu'il nous reste pour l'atteinte de nos objectifs. Trois mois pour consolider les liens si importants pour la réussite des élèves. Trois mois pour continuer à les aider à développer leurs compétences et pour mesurer celles-ci, mais aussi – espérons-le – un peu de temps pour reprendre notre souffle et cheminer sereinement vers la fin d'une année scolaire pour le moins particulière.

Pour aider les petits et les grands à garder le rythme et à franchir le « dernier droit », nous vous proposons plusieurs activités et fournissons de nombreuses références dans ce numéro du Bulletin Bulle. À nous tous de nous placer côte à côte sur la ligne de départ pour entamer cette dernière étape! Ensemble, nous franchirons le fil d'arrivée avec la satisfaction du travail accompli.

Bonne lecture!

Connaissez-vous réellement l'Équipe culture-éducation?

L'Équipe culture-éducation est fière de vous présenter son tout nouveau site Web. Vous y trouverez toutes les ressources pédagogiques que nous avons produites, les offres de formation et d'accompagnement que nous proposons aux professionnels de l'éducation et aux futurs enseignants ainsi que tous les dossiers que nous menons en étroite collaboration avec le ministère de l'Éducation et le ministère de la Culture et des Communications.

Pour découvrir, ou redécouvrir, l'Équipe culture-éducation, vous êtes invités à explorer ce [nouveau site Web](#).

« L'IMPOSSIBLE RECULE TOUJOURS QUAND ON MARCHE VERS LUI. »

Antoine de Saint-Exupéry

DES COMITÉS CULTURELS SCOLAIRES EN ACTION

Dans ce numéro, nous amorçons une série de portraits de comités culturels scolaires avec l'objectif de partager les bons coups réalisés à travers la province et de faire rayonner les initiatives qui ont porté leurs fruits. Laissez-vous inspirer par ces actions mobilisatrices qui favorisent l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

Des partenariats gagnants au Centre de services scolaire de Charlevoix

Au CSS de Charlevoix, la réalisation de projets culturels mobilisateurs est source de fierté pour Isabelle Lapierre, présidente du comité culturel et technicienne en gestion et en intervention du loisir. Pour elle, la clé du succès repose sur l'établissement de partenariats solides ainsi que la collaboration et l'engagement de tous ceux et celles qui interviennent de près ou de loin auprès des élèves. Savoir s'entourer de personnes clés est primordial pour une communication efficace et la mise en œuvre d'actions significatives.

Elle insiste sur le fait qu'outre les membres du personnel enseignant et les directions d'école, il ne faut pas oublier les techniciennes en service de garde, les bibliothécaires, les agents de développement et les représentants des organismes culturels, des MRC et des municipalités lors de la formation d'un comité culturel scolaire, car eux aussi ont un rôle très important à jouer dans l'épanouissement culturel de l'élève et l'offre d'activités aux écoles.

C'est donc avec cette équipe diversifiée qu'elle arrive à mettre en place des actions gagnantes. En voici quelques-unes.



FORMATION D'UN COMITÉ DE REPRÉSENTANTS D'ORGANISMES DE LA RÉGION

Mme Lapierre a formé un comité distinct du comité culturel avec des représentants de tous les organismes culturels du territoire inscrits au Répertoire culture-éducation afin de les accompagner dans l'élaboration de leur offre éducative, mais surtout pour leur donner un espace de discussion et de partage. En plus d'avoir un effet sur les activités pédagogiques offertes en milieu scolaire, ce lieu d'échange et ce travail de collaboration ont des retombées directes sur le développement régional.

DES SALONS CRÉATIFS ET PERSONNALISÉS

Pour promouvoir l'offre culturelle des organismes de la région, le comité culturel de ce centre de services scolaire s'est doté de différentes stratégies. Au cours des dernières années, tous les enseignants étaient invités à participer à une rencontre avec des représentants d'organismes sous la forme d'une activité de speed dating. Cette année, le comité culturel a opté pour le jeu inverse : ce sont les organismes qui vont s'installer le temps d'une journée dans une école où le taux de participation aux activités culturelles est faible.

Quelques projets en vrac

Printemps-été 2020 : Collaboration avec la MRC de Charlevoix pour le développement du volet jeunesse de Pays'Art, un circuit artistique en milieu agricole.

Automne 2020 : Réalisation du projet intergénérationnel *On s'aime la joie*, instauré par l'artiste Gabrielle Coulombe, qui a permis à des élèves de l'éducation des adultes d'écrire des mots d'encouragement à des personnes âgées qui, à leur tour, ont envoyé un message d'espoir à des élèves du primaire.

2021 : Projet de médiation culturelle dans lequel la télévision communautaire assurera la captation d'une pièce de théâtre étudiante, permettant ainsi aux jeunes de découvrir les dessous des télécommunications.

PSITT!

Le comité culturel de votre centre de services scolaire a développé des projets mobilisateurs?
Écrivez-nous et nous les ferons rayonner.

EN ROUTE POUR LA FIN DE L'ANNÉE SCOLAIRE

APPRÉCIER LE PASSÉ ET LE PRÉSENT POUR IMAGINER LE FUTUR

Inspiré de la piste d'activité culturelle Un voyage en trois temps

Danse, dessin, peinture, vidéo, œuvre dramatique, littéraire ou musicale, notre passé culturel est grand. Réalisez avec vos élèves un parcours dans le temps en revenant 100 ans en arrière, puis en vous projetant un siècle dans le futur. Les élèves cherchent d'abord les interrelations entre des œuvres de 1921 et de 2021, se questionnent sur leurs ressemblances, puis apprécient deux œuvres de ces années sous trois aspects : les influences, la mémoire et l'identité. En abordant un élément de leur environnement immédiat ou élargi, ils pourront ensuite imaginer différents scénarios possibles d'une œuvre du futur (2121). Les possibilités d'application sont grandes.

ESCALADER DES SOMMETS

Inspiré de la piste d'activité culturelle Vers de nouveaux sommets

Abordez l'histoire de l'escalade au Québec en fabriquant un parcours d'escalade maison à partir d'obstacles du quotidien. Les élèves pourront tenir compte de leurs capacités et de leurs limites pour choisir les obstacles qu'ils franchiront et les techniques de traverse qu'ils préconiseront. En plus d'explorer des sommets physiques, ils pourront faire un parallèle avec la notion de sommets psychologiques inhérente à l'escalade et à d'autres activités sportives. Qu'est-ce qu'un sommet personnel? Quel est le leur? Repousser ses limites, consolider sa confiance en soi, relever des défis : cette activité leur permettra de gravir plus d'un échelon physique ou psychologique.



AUTOBIOGRAPHIE D'UN ÉLÈVE EN TEMPS DE PANDÉMIE

Inspiré de la piste d'activité culturelle Récit d'une vie

Une biographie rend compte de la vie d'une personne et de ses accomplissements. Elle est construite autour d'un récit qui met en évidence les épisodes importants de la vie du sujet. Le fait de connaître les difficultés que cette personne a affrontées peut nous aider à composer avec les hauts et les bas de notre vie personnelle. En cette année particulière, invitez vos élèves à mener une enquête approfondie sur la façon dont le récit biographique est structuré, puis à rédiger une première ébauche de leur autobiographie. Ils pourront analyser ce qu'ils ont vécu dans les derniers mois et se projeter dans l'avenir.



LE LIÈVRE ET LA TORTUE



Vos élèves connaissent-ils la fable Le lièvre et la tortue? La morale de cette histoire est particulièrement à propos en cette fin d'année scolaire : « Rien ne sert de courir; il faut partir à point. » Le lièvre, qui était certain de sa victoire sur la tortue parce qu'il est plus rapide a cédé à la paresse pendant que la tortue se mettait en route. Faites découvrir cette fable à vos élèves pour établir un lien avec la fin de l'année scolaire. Ont-ils cheminé comme la tortue et ainsi pris une longueur d'avance ou sont-ils comme le lièvre, qui attendit trop longtemps avant de se mettre au travail?

CAPSULE

TEXTE



LIGNE DROITE VERS SA DESTINATION

Pour se rendre du point A au point B, on passe parfois par quatre chemins. Démystifiez les concepts cinématiques de distance parcourue et de déplacement en utilisant les [exemples concrets proposés par Alloprof](#). Ancrer les savoirs dans des situations et des objets du quotidien permettra aux élèves de mieux comprendre.

FAIT COCASSE : Aux Jeux olympiques d'Athènes, en 1896, la Grèce récolte la toute première disqualification : Spyridon Bélókas est éliminé pour avoir fait une partie du trajet en calèche, comme quoi tricher pour arriver à sa destination finale n'est jamais une option gagnante.

+ = %

Quand on parle de course, pensez-vous à Marathon?



Savez-vous pourquoi la distance parcourue lors d'un marathon est toujours de 42,195 km?

En fait, le premier marathon a eu lieu en 1896, à l'occasion des Jeux olympiques d'Athènes, et a été couru en l'honneur d'un messager grec de l'Antiquité. Phidippides aurait en effet couru la quarantaine de kilomètres séparant la ville de Marathon de celle d'Athènes pour annoncer la victoire remportée par les Grecs lors de la bataille de Marathon, avant de mourir d'épuisement.

C'est en 1908, aux Jeux olympiques de Londres, qu'a été fixée la distance de 42,195 km. Les membres de la famille royale souhaitaient que la course débute au château de Windsor et qu'elle se termine à leurs pieds, devant la loge royale du stade de White City.

**LA
CULTURE
EN CHIFFRES**

DES NOUVELLES DE NOS DOSSIERS

SITUATIONS D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION

LES AVEZ-VOUS TESTÉES?

Au cours des derniers numéros, nous vous avons présenté trois situations d'apprentissage et d'évaluation (SAE) que vous pouvez maintenant télécharger sur le [site de l'Équipe culture-éducation](#).

☐ Dorimène Desjardins, Ida Steinberg et Rose-Anna Vachon : trois figures marquantes du Québec

Disciplines : histoire du Québec et du Canada; français, langue d'enseignement
Cycle d'études : 2e cycle du secondaire

☐ L'identification d'arbres, clé en main

Discipline : science et technologie
Cycle d'études : 2e cycle du primaire

☐ Le curriculum vitæ de Dioxyde Decarbone

Discipline : science et technologie
Cycle d'études : 2e année du 1er cycle du secondaire

Vous avez vécu, en tout ou en partie, l'une d'entre elles avec vos élèves? Écrivez-nous à bulletinbulle@culture-education.ca.

SORTIES SCOLAIRES EN MILIEU CULTUREL

Les sommes accordées aux établissements scolaires pour l'année 2020-2021 dans le cadre de la [mesure Sorties scolaires en milieu culturel](#) (15186) peuvent désormais servir, de manière exceptionnelle, à la tenue de spectacles, d'expositions ou de représentations à l'école ou en mode numérique. Un accompagnement doit toutefois être offert par le partenaire culturel avant, pendant ou après l'activité.

Pour trouver un organisme culturel admissible, consultez le [Répertoire culture-éducation](#).

Pour plus de détails, communiquez avec votre direction ou la personne responsable des dossiers Culture-Éducation au sein de votre centre de services scolaire.

Liste des ressources culturelles offrant des activités à distance dans le répertoire.

ET VOUS?

Quel projet mérite d'être souligné dans votre école, votre ville? Quelle est la place de la culture dans votre milieu?

ÉCRIVEZ-NOUS!

L'Équipe culture-éducation souhaite mettre en lumière vos bons coups (bulletinbulle@culture-education.ca).

PRIX DE RECONNAISSANCE ESSOR

L'appel de candidatures pour les prix de reconnaissance Essor est officiellement lancé. Exceptionnellement, les projets ayant été réalisés au cours des années scolaires 2019-2020 et 2020-2021 sont admissibles pour la prochaine édition. Vous avez jusqu'au 16 mai 2021 pour soumettre votre projet.

Rappelons que les prix de reconnaissance Essor soulignent le travail passionné des enseignants ainsi que des responsables scolaires qui réalisent des projets artistiques novateurs imprégnés de culture et favorisant l'engagement, la persévérance scolaire et la réussite éducative des élèves.

OFFRES DE FORMATION DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION

Approche culturelle en mathématique

Ces séances visent à approfondir la notion de repère culturel dans le programme de mathématique au regard des différents champs disciplinaires. On y propose une variété de contextes et de modèles de situations d'apprentissage liés à l'approche culturelle en mathématique.

Primaire : le 1er avril 2021, de 9 h 30 à 11 h 30

→ [Inscription](#)

Secondaire : le 30 mars 2021, de 13 h 30 à 15 h 30

→ [Inscription](#)

Constellations – Tirer profit de la littérature jeunesse pour enseigner

Cette formation vise à outiller les enseignants pour qu'ils puissent créer des pistes pédagogiques adaptées à leurs élèves à partir de la littérature jeunesse.

Date : le 14 avril 2021, de 8 h 30 à 10 h

→ [Inscription](#)

Volet Une école accueille un artiste ou un écrivain du programme La culture à l'école

Ces séances d'information ont pour objectif de soutenir les partenaires culturels et les enseignants qui souhaitent déposer, pour l'année scolaire 2021-2022, un projet dans le volet Une école accueille un artiste ou un écrivain du programme La culture à l'école.

Dates : le 22 avril 2021 et le 4 mai 2021, de 9 h 30 à 11 h 30

→ [Inscription](#)

Centre
de services scolaire
de la Capitale

Québec



ÉQUIPE
CULTURE-
ÉDUCATION