

GRANDS DOSSIERS

Découvrir le Québec autrement - Page 2

Racontez-nous! Témoignages d'une année déroutante - Page 3 et 4

BULLETIN BULLE



Vous, vos souliers, où vous porteront-ils cet été?

Une année scolaire pour le moins particulière se terminera dans quelques semaines. Après tous ces bouleversements, quoi de mieux que de chausser ses souliers et de les faire voyager, comme le dit si bien Félix Leclerc dans sa célèbre chanson? Profitons de l'été qui s'annonce prometteur pour nous reposer bien sûr, mais aussi pour nous ressourcer et pour nourrir notre rapport à la culture. Pourquoi ne pas faire preuve de curiosité en nous intéressant à des lieux parfois insolites ou méconnus de différentes régions du Québec? Pourquoi ne pas vivre des activités culturelles peu familières pour sortir de notre zone de confort? C'est ce à quoi vous convie ce dernier numéro de l'année du Bulletin Bulle. Vous y trouverez aussi deux témoignages d'une enseignante et d'un enseignant et un troisième d'une conseillère pédagogique qui portent un regard rétrospectif sur cette année scolaire. Enfin, comme nous pouvons aussi voyager par les livres, nous vous en proposons quelques-uns pour les petits et les grands autour du thème du voyage. Bonne lecture!

À LA UNE

Retracez vos concepts avec notre lexique

Culture, passeur culturel, repères culturels... autant de concepts qu'on a parfois du mal à définir clairement. L'Équipe culture-éducation a créé un lexique pour proposer ses définitions de différents concepts adaptées au contexte scolaire. Voilà une façon simple et efficace de parfaire votre vision de l'intégration de la culture à l'école! Vous trouverez cet outil sur le site de l'Équipe culture-éducation.

Des millions pour rendre accessible la culture québécoise en éducation

Lors de la présentation du dernier budget, le gouvernement du Québec a annoncé que 50 millions de dollars seraient accordés pour valoriser et élargir l'accès à la culture, en particulier chez les jeunes. Cette somme permettra notamment d'accroître le nombre de sorties scolaires en milieu culturel, de rendre accessibles un plus grand nombre d'œuvres libres de droits à des fins éducatives et de faire découvrir la culture québécoise aux élèves par différentes initiatives.

« Non, mes souliers n'ont pas foulé Athènes.

Moi, mes souliers ont préféré les plaines.

Quand mes souliers iront dans les musées,

Ce sera pour s'y, s'y accrocher. »

- Félix Leclerc

Saviez-vous que l'on trouve au Nunavik le lac le plus profond d'Amérique du Nord et que ce dernier a été formé par la chute d'une météorite? Le lac Pingualuit, situé au milieu du cratère des Pingualuit, présente une forme circulaire presque parfaite et l'une des eaux les plus pures et transparentes au monde. Vue des airs, cette merveille géologique ressemble à s'y méprendre à un grand œil bleu qui regarde le ciel.



Routes thématiques

- Route des explorateurs
- Route des navigateurs
- Route de la Nouvelle-France

Découvrez plus d'itinéraires et de routes touristiques ici.

À voir aussi

- Culture autochtone
- Circuits patrimoniaux
- Patrimoine culturel du Québec
- Escapades routières en région

Vivement l'été pour bouquiner (et voyager)

Voyagez autrement cet été avec nos quelques suggestions de lecture. Celles-ci pourront sans doute inspirer des activités pédagogiques pour la prochaine année.



Morrin Centre – Capitale-Nationale



Découvrez une perspective plutôt sombre de notre histoire en plongeant dans la peau d'un prisonnier l'espace de quelques heures. Dans le Vieux-Québec, le Morrin Centre est un édifice qui a été construit pour héberger l'une des premières prisons canadiennes en 1812. Ce bâtiment vieux de plus de 200 ans abrite également l'une des plus belles bibliothèques au Canada, soit celle de la Literary and Historical Society of Quebec. En savoir plus.

Où tu vas quand tu dors en marchant...? – Capitale-Nationale

Pour un parcours culturel enlevant au grand air, nous vous proposons de participer au spectacle déambulatoire extérieur Où tu vas quand tu dors en marchant...?. Cette création originale du Carrefour international de théâtre, qui fait partie du paysage de la Vieille Capitale depuis 2009, présente cinq tableaux permettant aux spectateurs de déambuler dans des lieux inusités et de plonger dans des univers insolites.

Réservoir Baskatong – Outaouais / Laurentides

Connaissez-vous l'histoire du Baskatong? Vers les années 1860, des colons se sont installés aux abords de la petite rivière Baskatong et ont construit les premiers bâtiments de ce qui allait devenir le village du même nom et la paroisse Saint-François-Xavier-de-Baskatong. C'est en 1927, après la construction et l'inauguration du barrage Mercier, que le village est disparu sous les flots. Aujourd'hui appelé « réservoir Baskatong », cet impressionnant plan d'eau fait figure de véritable mer intérieure. La légende prétend qu'à un certain moment de la journée, on peut apercevoir le clocher de l'église du village au fond de l'eau.

Parc national du Lac-Témiscouata – Bas-Saint-Laurent

Si l'histoire et la recherche vous intéressent, c'est l'endroit à visiter. La région du Témiscouata constitue, depuis des millénaires, un axe de circulation majeur reliant le fleuve Saint-Laurent et la baie de Fundy dans l'Atlantique ainsi qu'un carrefour d'exploitation et d'échanges. Plusieurs groupes de nomades et de chasseurs-pêcheurs-cueilleurs, dont les Malécites, ont emprunté ces voies de navigation. Les preuves les plus anciennes d'une occupation humaine datent de 9400 à 9000 ans. Sur le territoire de ce parc, on trouve 54 sites archéologiques. Grâce à la présence d'une archéologue sur place, des occasions extraordinaires de s'initier aux fouilles archéologiques sont offertes aux visiteurs.



Passerelle en bois – Centre-du-Québec

Profitez d'une magnifique balade en nature pour développer votre culture scientifique en vous promenant sur la passerelle en bois du Parc écomaritime de l'Anse-du-Port à Nicolet. Traversez les différents écosystèmes et observez divers phénomènes naturels ainsi qu'une faune et une flore diversifiées.

+ = %

Saviez-vous qu'il existe 406 musées et sites historiques au Québec?

**LA
CULTURE
EN CHIFFRES**

De la littérature aux arts visuels en passant par la culture autochtone, la science et la technologie ou même le cirque, l'offre culturelle est riche dans notre belle province, même dans les régions les plus éloignées des grands centres urbains. Vous trouverez un répertoire complet sur le site Bonjour Québec. De quoi remplir son été!

RACONTEZ-NOUS!

Comment qualifier l'année scolaire qui se termine? Que retenir de cette période? Comment a-t-on réussi à se renouveler? Voilà quelques-unes des questions que nous avons posées à une enseignante, à un enseignant et à une conseillère pédagogique. Voici ce qu'ils ont partagé avec nous.



Marie Cusson

Enseignante de musique au secondaire
Séminaire des Pères Maristes



Carl Parent

Enseignant au primaire
École de l'Étoile, Saint-Nicolas



Alexandra Coutlée

Conseillère pédagogique en
intégration du numérique
Centre de services scolaire de Laval

L'année 2020-2021 a été celle de nombreux changements. En un mot, comment qualifiez-vous l'année qui se termine?

Mouvement

Ajustements

Catalysante

Que reprenez-vous de cette année?

Étonnamment, j'ai trouvé cette année très stimulante. Devoir repartir de zéro dans ma planification parce que les outils pédagogiques étaient totalement différents a été pour moi une source de grande motivation. Je continue de croire fermement aux vertus de l'apprentissage de la musique par les instruments de l'orchestre d'harmonie, mais le fait d'avoir expérimenté d'autres moyens tout en ayant accès à des systèmes technologiques performants m'a donné de très bonnes idées pour les années à venir. J'en garderai certainement plusieurs qui étaient d'abord pour moi de simples « sorties de secours » et qui se sont transformées en véritables révélations pédagogiques.

Je retiens qu'entre collègues, il est essentiel de s'aider. Ma relation avec la planification est habituellement du type « je sais où je m'en vais ». Mais, cette année, avec l'épée de Damoclès du basculement de l'enseignement en présence vers l'enseignement à distance en 24 heures, j'ai dû être encore plus structuré et rigoureux dans ma planification et mon organisation de classe. Merci à ma collègue de m'avoir ramené vers une planification globale très encadrée! Je retiens aussi de cette année la capacité d'adaptation incroyable des élèves. Ils ont été confrontés à de l'incertitude et à des changements qui ont modifié leur vie quotidienne à de nombreuses reprises, mais ils sont demeurés positifs tout en faisant preuve d'une grande résilience dont plusieurs adultes devraient s'inspirer.

Malgré tous les désagréments que la situation a apportés, cette année a accéléré l'innovation dans plusieurs domaines. Que ce soit pour mes parents âgés qui ont pu visionner, dans le confort de leur foyer, des spectacles autrefois inaccessibles pour eux ou certains enseignants qui ont conçu des jeux d'évasion en ligne, j'ai vu beaucoup d'innovation et de collaboration. C'est cette collaboration qui m'a le plus frappée. Sur les réseaux sociaux, des gens ont fait des suggestions pédagogiques ou proposé de l'aide concernant un nouvel outil ou encore du soutien technique. Bref, c'était beau à voir! Il n'y a pas que du mauvais sur les réseaux sociaux. La pandémie montre que l'on peut collaborer. Je découvre des enseignants et des gens du monde de l'éducation inspirants chaque jour.

RACONTEZ-NOUS! (SUITE)

Pouvez-vous partager avec nous un exemple d'une situation où vous avez dû vous renouveler dans votre pratique enseignante?

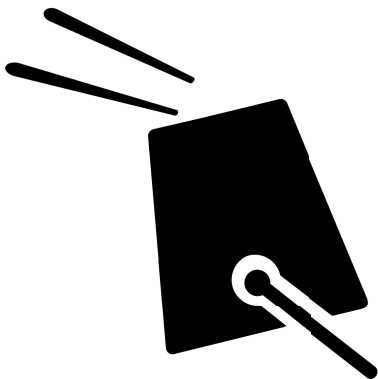


Marie Cusson

Enseignante de musique au secondaire
Séminaire des Pères Maristes

J'enseigne la musique au secondaire depuis plus de 15 ans et c'est normalement par l'apprentissage d'un instrument de l'orchestre d'harmonie que mes élèves développent leurs compétences en musique et leur intérêt pour cette discipline. Comme les mesures sanitaires en vigueur mettaient plusieurs barrières à la pratique et au partage d'instruments, j'ai dû prendre la décision difficile de ne pas les utiliser.

Comment alors motiver les élèves autrement? Comment leur faire tout de même vivre une belle expérience de musique d'ensemble? La solution? L'achat de 40 seaux à la quincaillerie et de 300 paires de baguettes de batterie. La percussion nous a permis de vivre une expérience motivante ensemble en plus d'enrichir l'apprentissage du langage musical. De plus, l'utilisation d'applications multiplateformes en musique numérique m'a permis de créer des projets stimulants pour les élèves qui étaient en classe et ceux qui se trouvaient à la maison.

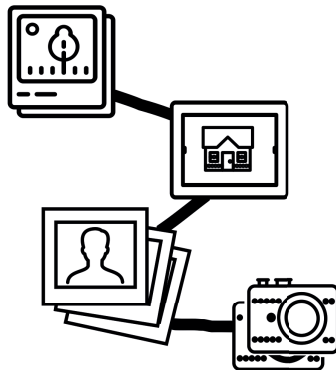


Carl Parent

Enseignant au primaire
École de l'Étoile, Saint-Nicolas

En essayant de planifier les premières journées de l'école en ligne pour leur donner du sens et en tentant de trouver comment réinvestir le visionnement du documentaire *Chemins d'école*, chemins de tous les dangers que nous venions d'effectuer en éthique et culture religieuse, je me suis dit : « C'est fou comme, en temps de pandémie, les élèves ont le parcours le plus facile et sécuritaire vers l'école, à l'opposé de ce qu'on a vu récemment! »

J'ai donc eu l'idée de proposer à chaque élève de créer, sous forme de photoroman, son « parcours du confiné », celui qu'il empruntait chaque jour pour se rendre à l'école – donc du lit à l'ordi –, à la manière des enfants présentés dans le documentaire. Cette activité a permis aux élèves de prendre conscience de leur chance, de dédramatiser la situation dans laquelle nous venions d'être plongés et de réaliser certains aspects positifs de l'enseignement à distance.



Alexandra Coutlée

Conseillère pédagogique en
intégration du numérique
Centre de services scolaire de Laval

De mon côté, mes accompagnements ont complètement changé. Il a fallu trouver de nouvelles façons d'aider, de soutenir et d'outiller les enseignants. Je suis heureuse d'avoir accompagné une enseignante du préscolaire dans l'école virtuelle qui a non seulement relevé le défi technologique qui lui faisait un peu peur, mais qui a récemment partagé son expérience lors de la conférence d'ouverture de l'Association québécoise des utilisateurs d'outils technologiques à des fins pédagogiques et sociales (AQUOPS). Elle a montré que, lorsqu'on use de créativité et qu'on aime ses élèves, on trouve des solutions.

J'ai dû aussi me renouveler en apprenant à faire des capsules vidéos ou du montage, à créer des gifs animés pour expliquer tout en m'appropriant plusieurs nouveaux outils. J'ai également découvert les émissions balados, qui me permettent de me développer professionnellement non seulement en prenant une pause de l'écran, mais aussi en créant pour permettre un autre mode d'apprentissage et de partage.

