



SOMMAIRE

SE REPÉRER DANS LA TEMPÊTE – PAGE 2

DES MOTS POUR PARLER DE LA NEIGE – PAGE 2

TEMPÊTE DE RESSOURCES ET D'ACTIVITÉS – PAGE 3

REMISE DES PRIX DE RECONNAISSANCE ESSOR – PAGE 4

BULLETIN BULLE

L'hiver...autrement

« Ah! comme la neige a neigé! Ma vitre est un jardin de givre.
Ah! comme la neige a neigé! Qu'est-ce que le spasme de vivre
À la douleur que j'ai, que j'ai. »

Ces rimes de *Soir d'hiver* du grand poète québécois Émile Nelligan vous incitent-elles à la rêverie ou vous inspirent-elles plutôt la fuite?

Que notre sentiment soit la répulsion ou un amour profond pour cette saison, l'hiver continue invariablement d'animer nos conversations. Que nous pensions aux prédictions météorologiques de plus en plus raffinées et à la multiplication d'alertes de toutes sortes, aux divers vêtements et accessoires de plus en plus performants qui nous permettent d'affronter la rigueur hivernale ou aux moyens de pallier les carences de luminosité, les sujets sont innombrables.

Souhaitons que ce Bulletin Bulle vous plonge dans cette saison comme l'enfant qui découvre avec bonheur la première neige.

Bonne lecture!



La petite histoire des flocons de neige

Même si l'hiver peut provoquer des prises de position opposées chez ses adeptes ou ses détracteurs, un sujet fait certainement l'unanimité: l'émerveillement devant la beauté et la complexité des flocons de neige.

Saviez-vous que les scientifiques tentent de percer les secrets de ces joyaux depuis près de cinq siècles et que certains mystères demeurent toujours?

Un mathématicien français, Étienne Ghys, s'est pris d'une passion pour ce sujet et a écrit un ouvrage à la fois poétique et scientifique sur l'évolution de la science de la neige: *La petite histoire des flocons de neige*. Ce livre passionnant présente les découvertes scientifiques sur la neige faites à partir du XVI^e siècle avec le livre de l'archevêque suédois Olaf Månsson, qui a décrit la neige pour la première fois, et qui se prolongent jusqu'aux plus récentes découvertes mathématiques sur la cristallographie.

« Pourquoi les flocons sont-ils plats et ont-ils systématiquement six branches? », se demandait l'astronome Johannes Kepler en observant la neige. Ces questions et bien d'autres, posées au fil du temps, continuent de faire évoluer la science de la neige pour notre plus grand bonheur.

PSITT

Saviez-vous que l'artiste et scientifique Kenneth Libbrecht, appelé « le physicien de la neige », a voulu créer deux flocons identiques en exposant deux minuscules cristaux à des conditions quasi analogues. Les deux flocons, qui semblent pareils lorsqu'on les regarde, possèdent tout de même des différences à l'échelle moléculaire. [Pour en savoir plus.](#)

« Qu'est-ce que la neige? Un peu de froid, beaucoup d'enfance. »

Christian Robin

SE REPÉRER DANS LA TEMPÊTE

Préparer des plans de cours, élaborer des situations d'évaluation, s'impliquer dans différents comités... La charge de travail associée aux tâches des enseignantes et des enseignants peut parfois nous aveugler, car des milliers de flocons peuvent venir perturber notre vision première de l'enseignement. Pour ne pas glisser hors de notre chemin, nous pouvons placer sur notre route quelques repères qui nous permettront de maintenir le cap sur notre destination: accompagner les élèves dans l'élaboration de leur propre perception du monde qui les entoure.

Les repères culturels sont des éléments signifiants de la culture qui sont liés à une ou à plusieurs disciplines. Ils permettent à l'élève d'établir des liens concrets avec les matières enseignées, d'en reconnaître les traces et les manifestations dans son environnement, et de saisir le dynamisme et l'influence des arts dans la société.

Ces repères sont partout autour de nous: une expression langagière, un objet de la vie courante, un lieu physique, etc. Ils font partie intégrante de notre manière d'enseigner, car ils sont essentiels à notre développement personnel et collectif. Prendre un moment à l'intérieur d'une situation d'apprentissage pour mettre en relief un repère culturel permet quelques fois de dégager la chaussée pour mieux reprendre notre trajectoire.

Entretenir un rapport dynamique à sa discipline d'enseignement et à la culture en utilisant des repères et des savoirs ancrés dans un contexte historique, social ou culturel est un excellent moyen d'accompagner nos élèves vers une appropriation personnelle des savoirs.

Pour en savoir plus: Gouvernement du Québec, [*L'intégration de la dimension culturelle à l'école*](#), 2003, p.9 à 18.



PSITT

Si la symétrie des flocons de neige est reconnue, la polarité d'un flocon l'est moins : « Les molécules d'eau sont polaires: cela signifie qu'un côté a une charge électrique légèrement positive, et l'autre côté une charge légèrement négative. Lorsque les molécules se regroupent, cette polarité les dispose selon une forme hexagonale ».

[Pour en savoir plus.](#)

« HORS JEU » AU MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC

Dans l'histoire de l'art au Québec, les sports d'hiver ont été abondamment illustrés par de nombreux peintres. Mais saviez-vous que Serge Lemoyne, un artiste peintre québécois renommé, a consacré une grande partie de son œuvre au hockey, plus particulièrement aux Canadiens de Montréal? Chez ce grand fervent du Tricolore, une centaine d'œuvres de la série « Bleu, blanc, rouge », qui date des années 1970, sont peintes uniquement avec ces trois couleurs. Serge Lemoyne s'est même amusé à peindre une toile avec un bâton de hockey lors d'une soirée d'ouverture d'une exposition de ses œuvres.

DES MOTS POUR PARLER DE LA NEIGE

Quels sont vos mots pour les différents états de la neige? Dites-vous « gadoue », « sloche », « congère » ou « banc de neige »? Connaissez-vous l'expression « il tombe des peaux de lièvre », employée lorsqu'il neige à gros flocons? Les termes utilisés en disent beaucoup sur notre culture.

L'inuktitut est certainement la langue qui permet de distinguer la plus grande quantité d'états de la neige et de la glace. Bien qu'une idée répandue indique qu'une cinquantaine de mots *inuktitut* servent à décrire la neige, il faudrait plutôt dire que la particularité de cette langue dite « agglutinante » permet une grande variabilité de termes lorsqu'il est question de neige. « En prenant en compte les mots de base (comme *siku*), les termes dérivés (comme *sikuliaq*), les appellations descriptives (comme *sitilluqaq*) et les mots ayant un sens plus large (comme *maujaq*), le nombre total de termes désignant les différents aspects que peuvent prendre la neige et la glace dépasse [...] de beaucoup la dizaine ou la douzaine. Les termes *inuktitut* pour la neige et la glace établissent souvent des distinctions très subtiles entre un nombre extrêmement élevé de qualités. » (*L'Encyclopédie canadienne*)

+ = %

Ça se réchauffe...

Saviez-vous qu'au Canada, six des dix années les plus chaudes ont été enregistrées au cours des quinze dernières années? De plus, la température y a augmenté environ deux fois plus vite que la moyenne mondiale. C'est dans le nord du pays que l'augmentation est la plus marquée. La moyenne annuelle de la température s'est élevée trois fois plus que le taux de réchauffement moyen mondial.

Source:

<https://www.canada.ca/fr/environnement-changement-climatique/services/indicateurs-environnementaux/changements-temperature.html>

LA
CULTURE
EN CHIFFRES

TEMPÊTE DE RESSOURCES ET D'ACTIVITÉS

RÉSEAU IN-TERRE-ACTIF

Plateforme éducative

Nos hivers se réchauffent. Mais pourquoi? Vous trouverez peut-être une façon de répondre à cette question en explorant les différentes [fiches pédagogiques](#) et les [animations](#) à télécharger proposées par le [Réseau In-Terre-Actif](#). Ce site traite de plusieurs thèmes comme l'environnement, la consommation responsable, la démocratie et les droits humains, la diversité culturelle, la paix et la guerre de même que la mondialisation. Il est riche de ressources pédagogiques pour les élèves et le personnel enseignant du primaire et du secondaire.



LES DÉBROUILLARDS

Vous connaissez sans doute le magazine [Les Débrouillards](#), ce mensuel de vulgarisation scientifique pour les 9-14 ans qui a été lancé en janvier 1982. Mais saviez-vous que son site Internet comporte une section entière consacrée aux expériences? Auteur et enseignant de chimie, [Yannick Bergeron](#) conçoit, depuis 1999, les expériences scientifiques publiées dans ce magazine et produit plusieurs capsules vidéo présentant des expériences sur des sujets variés. Curieux? Allez jeter un coup d'œil pour voir comment il parvient à créer de la [neige artificielle](#).



QUÊTESPHILO

Plateforme éducative

En cette saison de tempêtes de neige, il est souvent question d'entraide. Quelle belle occasion de découvrir ce concept à l'aide des activités proposées par [QuêtesPhilo!](#) Cette [plateforme éducative](#), développée par l'[Institut Philosophie Citoyenneté Jeunesse de l'Université de Montréal](#), invite les jeunes et les adultes à explorer des séries de missions de pensée et de création.



MUSÉE MCCORD

Exposition virtuelle

La [capsule](#) sur les origines de la raquette du [Musée McCord](#) vous fera découvrir cette invention ingénieuse des peuples autochtones. Le Musée McCord préserve et met en valeur près de 1 500 000 objets, images et manuscrits, témoins de l'histoire sociale et de la culture matérielle de Montréal, du Québec et du Canada. L'[offre numérique en ligne](#) comporte actuellement 139 000 images d'artefacts.



ÉVÉNEMENT DU BAL DE NEIGE

En 1979, la Commission de la capitale nationale du Québec crée le [Bal de Neige](#) pour célébrer la culture et le climat nordique uniques du Canada. Depuis, le Bal de Neige a lieu chaque année en février, à Ottawa-Gatineau, et il est aujourd'hui considéré comme l'événement phare de la saison touristique hivernale de la région de l'Outaouais. Les incontournables plaisirs d'hiver, comme la glissade sur chambre à air, le patinage et les sculptures sur neige et sur glace, partagent la vedette pendant cet événement qui compte plusieurs activités culturelles. Pour voir quelques-unes des œuvres de l'exposition Plaisirs d'hiver de l'année dernière, c'est par [ici](#).



ACTIVITÉS ENNEIGÉES POUR LES PETITS

Piste d'activité culturelle

La [Classe culturelle](#) regorge de ressources, dont une piste d'activité culturelle qui s'adresse au préscolaire, mais qui peut aussi être adaptée au premier cycle du primaire : [Et si la neige était vivante](#). On y aborde, entre autres, la façon de donner une personnalité à un bonhomme de neige. Après avoir joué dans la neige, pourquoi ne pas se réchauffer à l'aide d'un album littéraire? Une suggestion trouvée sur le site Constellations est le livre [Coda, petit ours blanc](#). En voici un extrait:



DES NOUVELLES DE NOS DOSSIERS

QUI SE CACHE DERRIÈRE L'ÉQUIPE CULTURE-ÉDUCATION?

Notre équipe est principalement formée de professionnelles passionnées de l'éducation et de la culture qui travaillent en étroite collaboration pour concevoir des ressources et soutenir le milieu scolaire au regard de l'intégration de la dimension culturelle dans l'enseignement. [Voici les membres de l'équipe en 2021-2022.](#)

VICKY PARENT



Coordonnatrice

GENEVIÈVE MORIN



Conseillère en culture-éducation

CHRISTINE THIBAUT



Conseillère en culture-éducation

ISABELLE LAPOINTE



Conseillère en culture-éducation

VÉRONIQUE LANDRY



Conseillère en culture-éducation

MARIE-ANDRÉE BOULANGER



Adjointe administrative

SAMANTHA BOUCHER



Conseillère en communication

ET VOUS?

Quel projet mérite d'être souligné dans votre école ou votre centre de services scolaire? Quelle est la place de la culture dans votre milieu?

ÉCRIVEZ-NOUS!

L'Équipe culture-éducation souhaite mettre en lumière vos initiatives, vos réflexions et vos projets inspirants (bulletinbulle@culture-education.ca).

PRIX DE RECONNAISSANCE ESSOR

Vous trouverez sur cette [page](#) la description des 19 projets lauréats de l'édition 2019-2021 des prix de reconnaissance Essor, qui ont été remis le 7 décembre dernier.

Rappelons que ces prix soulignent le travail passionné d'enseignantes et d'enseignants ainsi que de responsables scolaires qui réalisent des projets novateurs à caractère éducatif, artistique et culturel. Un jury composé de personnes issues des milieux scolaire et culturel évalue les candidatures en fonction de critères tels que l'originalité, les retombées et la place accordée aux arts dans la réalisation du projet.

DÉVELOPPER LA CULTURE SCIENTIFIQUE À L'ÉCOLE

Une [nouvelle capsule vidéo](#) portant sur la culture scientifique a été mise à la disposition du milieu scolaire sur notre [page Facebook](#) et notre [site Web](#). Apprenez-en davantage sur le concept de culture scientifique, son importance et les moyens à déployer en classe pour en favoriser le développement.

Une production de notre équipe avec la participation de Pierre Chastenay (professeur et communicateur scientifique), de Christelle Sachot (responsable de programmes éducatifs et de formations), de Serge Gagnier (enseignant-ressource) et de Bénédicte Boissard (conseillère pédagogique).



PSITT

Vous souhaitez inviter des organismes de culture scientifique dans votre école? Consultez la [Liste complémentaire des organismes scientifiques](#) du programme La culture à l'école, volet [Culture scientifique](#).

Centre
de services scolaire
de la Capitale

Québec

ÉQUIPE
CULTURE-
ÉDUCATION