

SOMMAIRE

- Prendre position grâce à l'art : témoignages d'élèves du secondaire sur un projet de sortie culturelle – Page 2
Connaissez-vous la personne responsable des dossiers Culture-Éducation dans votre organisation scolaire? – Page 3
D'autres sources d'inspiration – Page 4
Des nouvelles de nos dossiers – Page 5

BULLETIN BULLE

JUIN
2022
n° 32

ABONNEMENT BULLETINBULLE@CULTURE-EDUCATION.QC

Contribuer, rayonner... inspirer

Cette édition du Bulletin Bulle marque la fin de l'année scolaire 2021-2022. Les derniers jours défileront rapidement; l'été est à nos portes. Le soleil devrait nous réchauffer – espérons-le – et amener quelques étincelles d'inspiration pour l'année à venir. De notre côté, il faut le dire, toute l'année a été empreinte d'inspiration... et celle-ci est venue en grande partie de vous : de nos riches discussions et de nos collaborations avec les membres du personnel enseignant, les responsables des dossiers Culture-Éducation, les conseillers pédagogiques, les professeurs, les chargés de cours et les artistes.

Dans ce numéro, nous tenions à vous rendre hommage, à parler de vous, de ce que vous faites concrètement sur le terrain. Nous tenions à vous dire merci de vous être investis dans le déploiement de la culture dans nos écoles.

Que vos contributions puissent rayonner sur l'ensemble du réseau scolaire!

« La grandeur des actions humaines se mesure à l'inspiration qui les fait naître. »
Louis Pasteur

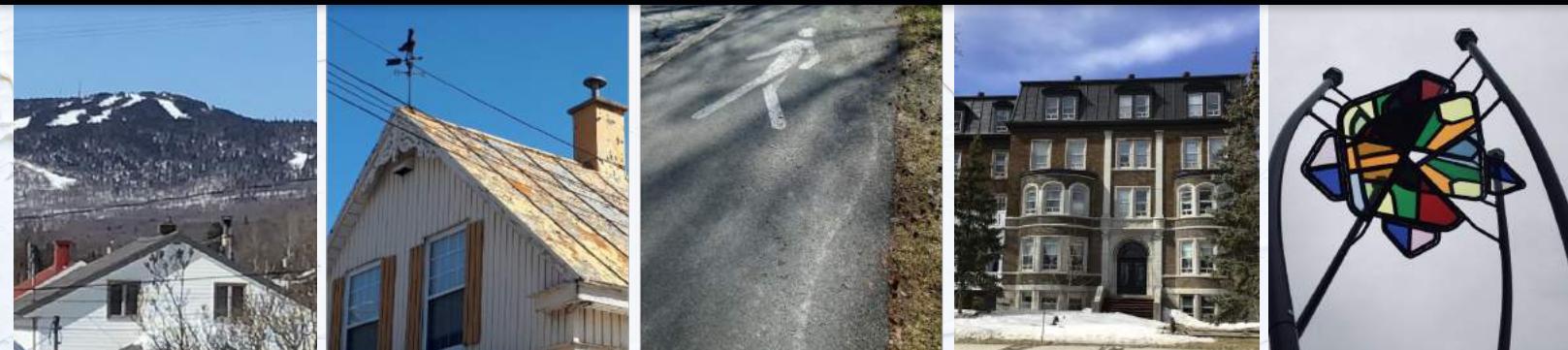
Odyssée culturelle

Plus de 250 élèves d'écoles primaires d'un peu partout au Québec ont eu le bonheur de participer à l'Odyssée culturelle de l'Équipe culture-éducation. En compagnie du photographe [Guillaume D. Cyr](#) et de la poète [Hélène Leclerc](#), ces élèves ont été initiés à la photographie lors d'un parcours culturel et se sont familiarisés avec l'écriture du haïku afin de réaliser des œuvres inspirantes tout en poésie.

La richesse des échanges qui ont eu lieu lors des rencontres entre les élèves et les artistes ainsi que la qualité des œuvres produites ont fait de cette aventure culturelle une réussite.

Bravo à toutes et à tous, et merci au personnel enseignant d'avoir participé avec enthousiasme à cette édition de l'Odyssée culturelle!

Quelques réalisations d'élèves...



La maison blanche
au pied de la montagne
envie d'y rester

École Cap-des-neiges 1

Le coq danse au vent
Sur ce vieux toit de maison
Nord sud est ouest

Élise, école Freinet

Un piéton
Il est tombé du ciel
Où allons-nous?

Léa, école Les Explorateurs

Vieille maison
plus personne ne regarde
par les fenêtres

Anna, école Anne-Hébert

La fenêtre à travers
les vitres colorées
le soleil semble multicolore

Luka, école l'Espace couleurs

PRENDRE POSITION GRÂCE À L'ART

Témoignages d'élèves du secondaire sur un projet de sortie culturelle



En quoi les sorties scolaires en milieu culturel peuvent-elles être propices aux apprentissages chez les élèves? Pour tenter de répondre à cette question, l'Équipe culture-éducation est allée à la rencontre de jeunes de 4e secondaire de l'école du Coteau, située à Mascouche. Ces derniers ont eu la chance d'aller voir la pièce de théâtre *Zoé*, présentée au théâtre Hector-Charland, dans le cadre de leur cours de français.

D'emblée, l'élève Maéva Boucher explique qu'elle a ressenti de la confusion lorsqu'elle a assisté à la pièce de théâtre : « Ça te faisait te questionner, donc on se sent perdu. Aussi, dès que tu entres dans la salle, la scène est penchée. » Les effets de lumière, les images projetées, les chaises suspendues amplifiaient ce sentiment de confusion éprouvé tout au long de la pièce, d'après son amie Florence Dufour. Elle précise cependant qu'elle a été impressionnée par la mise en scène : « Je trouvais ça impressionnant parce qu'on a rarement vu des affaires comme ça. C'était vraiment beau. »

Si Rosalie Gallant admet aussi avoir été déstabilisée et ne pas toujours avoir compris tout ce qui se passait sur la scène, elle affirme que les activités de préparation menées par leur enseignant de français, Christophe Surget, et l'artiste professionnelle Marie-Michelle Darveau étaient vraiment essentielles : « Les activités qu'on a faites avant d'aller au théâtre ont tout changé. Ça nous a vraiment aidés à comprendre la pièce. » La pièce *Zoé* relate les événements qui se sont déroulés lors du Printemps érable, en 2012, par l'entremise d'un dialogue entre un professeur de philosophie et l'unique étudiante à laquelle il est contraint d'enseigner.

Les activités préparatoires ont permis aux élèves d'aborder de manière ludique plusieurs thèmes présents dans la pièce, dont la liberté, la communication, l'altérité, les droits collectifs et les droits individuels. L'une de ces activités a permis à Charlotte Guay de prendre conscience que deux individus peuvent avoir des perceptions complètement différentes d'une même réalité. Elle a noté que les deux personnages argumentaient beaucoup : « Chacun voulait démontrer son point de vue. Ils argumentaient pour démontrer qu'ils avaient raison. » À ce propos, Maéva ajoute : « Ils ne s'ouvriraient pas à l'autre. » À la fin de la pièce, le professeur ne veut plus donner son cours et quitte la scène. Les quatre amies s'entendent sur le fait que ce geste final du professeur nous rappelle que nous avons tous la liberté de faire des choix en fonction de nos valeurs.

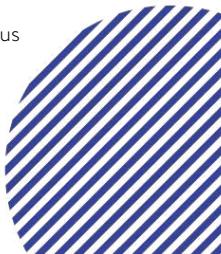
Enfin, certains pourraient remettre en question la pertinence de la pièce de théâtre *Zoé* dans le cadre d'un cours de français de 4e secondaire. À cet égard, on peut répondre que les élèves de ce groupe ont appris qu'il n'y a pas que le texte argumentatif qui permet de prendre position. L'art aussi permet de le faire.

PSITT! Vous avez envie de faire vivre une expérience de sortie scolaire en milieu culturel à vos élèves?

Les écoles du Québec peuvent bénéficier de la [mesure 15186](#) du programme *La culture à l'école*. En plus de servir à financer les coûts associés à l'achat de billets et au transport, cette mesure peut couvrir les activités de préparation et de réinvestissement offertes par les organismes culturels. Pour bien planifier votre sortie, vous pouvez utiliser un [aide-mémoire](#) sur le sujet conçu par l'Équipe culture-éducation.



Un grand merci à M. Christophe Surget, enseignant de français à l'école du Coteau, qui a eu la générosité de rencontrer l'Équipe culture-éducation, de rendre possible l' entrevue avec des élèves de son de groupe et d'inclure la dimension culturelle dans son enseignement. Merci aussi à Charlotte Guay, à Florence Dufour, à Maéva Boucher et à Rosalie Gallant pour l'authenticité de leurs réflexions et le précieux temps consacré à cette entrevue.



CONNAISSEZ-VOUS LA PERSONNE RESPONSABLE DES DOSSIERS CULTURE-ÉDUCATION DANS VOTRE ORGANISATION SCOLAIRE?

3

Saviez-vous qu'au sein des centres de services scolaires et des commissions scolaires travaillent des personnes spécialement affectées aux dossiers Culture-Éducation? Nous vous présentons ci-après une entrevue éclair qui met en lumière le travail d'une passionnée de culture et d'éducation au Centre de services scolaire de la Région-de-Sherbrooke, Mme Nathalie Morel.



1. Quel est votre mandat comme conseillère en développement culturel?

J'offre un soutien aux enseignants et aux directions d'école en les informant des différentes possibilités de financement pour intégrer la dimension culturelle en classe et je vise à les sensibiliser davantage à faire des activités culturelles et scientifiques pour que ça devienne des outils indispensables à leur enseignement. J'ai aussi à cœur de faire connaître les artistes, écrivains ou organismes culturels afin qu'ils soient des accompagnateurs de premier choix pour la réussite éducative et des modèles pour leurs élèves.

2. Selon vous, quel est le rôle de la culture à l'école?

À mon avis, ce n'est pas un rôle ajouté; c'est omniprésent. Nous générerons tous de la culture. Plus on s'intéressera à ce qui s'est fait avant ou à ce qui se passe actuellement – et je ne parle pas de nouvelles de l'actualité, mais plutôt de pratiques et de courants de pensée –, plus nous transformerons alors la culture de notre peuple. Donc, oui, connaître, s'informer, tester, créer, expérimenter dans nos écoles ne peut que faire des êtres meilleurs, plus ouverts, attentifs qui ont le goût de connaître l'autre. La culture est et permet tout ça. L'école est culturelle: une fois qu'on en prend conscience, on transmet une culture générale plus vaste.

3. Votre travail implique une relation dynamique avec le personnel enseignant. Qu'appréciez-vous particulièrement dans vos échanges avec les enseignantes et les enseignants?

J'adore leur suggérer des ressources pour appuyer leur enseignement, mais aussi pour leur permettre de découvrir des nouveautés. Rien ne me fait plus plaisir que de lire, dans un rapport d'activités, les mots d'une enseignante qui me remercie de la suggestion, car elle ne serait pas allée d'elle-même dans cet univers et elle réalise que les élèves ont été captivés par des détails qu'elle ne soupçonnait même pas.

4. Pouvez-vous nommer des projets culturels qui vous ont particulièrement marquée depuis vos débuts comme conseillère en développement culturel?

Il y en a beaucoup : des projets pour se découvrir; des slams qui révèlent les profondeurs des âmes; des mosaïques qui égagent toute une école; des artistes en résidence qui marquent l'avant et l'après dans une équipe-école, comme le projet de stop motion en origami de l'école de l'Écollectif à Sherbrooke; des projets d'envergure pour les plus fonceurs; des projets de sciences qui touchent l'intérêt des grands de 6e année, etc.

Mot de la fin...

Je souhaite que tous les élèves du Québec puissent bénéficier d'un contact avec un ou des professionnels des arts et de la culture en classe ou dans des lieux professionnels. À force de côtoyer des univers culturels différents, notre vision du monde évolue... pour le mieux.



Les œuvres de ce projet d'origami en animation image par image (stop motion) ont été réalisées par des jeunes de l'école de l'Écollectif, à Sherbrooke, dans le cadre d'un projet du volet *Une école accueille un artiste* ou un écrivain du programme *La culture à l'école*.

D'AUTRES SOURCES D'INSPIRATION...

UNE MURALE PARTICULIÈREMENT RAYONNANTE AU CENTRE DE SERVICES SCOLAIRE DE MONTRÉAL



Récemment, un abonné du Bulletin Bulle a partagé avec nous un beau projet qu'il a réalisé avec les élèves de l'option d'arts plastiques de l'école secondaire Marie-Anne du Centre de services scolaire de Montréal, dans le cadre du programme La culture à l'école. L'enseignant spécialiste Simon-Alexandre Rivière a en effet collaboré avec l'organisme MU et l'artiste Julian Palma Luque pour faire vivre une belle expérience à ses élèves. Voici le résultat de la murale qu'ils ont conçue cette année.

UNE SOURCE D'INSPIRATION POUR INTÉGRER LA CULTURE AU PRÉSCOLAIRE

Cette année, nous avons eu la chance d'échanger avec des enseignantes du préscolaire en vue de la rédaction d'un article de revue. La classe d'Alexandra G. Brisson du Centre de services scolaire de la Capitale a particulièrement attiré notre attention. Habituelle des ateliers culturels à l'école, cette enseignante de Québec, qui compte une dizaine d'années d'expérience, sait utiliser les bons mots pour nous faire comprendre toute la richesse des rencontres entre les enfants et les partenaires culturels. Pour consulter le portrait inspirant de la classe d'Alexandra, c'est [par ici](#).



QUELQUES RESSOURCES À EXPLORER LES JOURS DE PLUIE



La [Classe culturelle](#), c'est un « délugé » de ressources culturellement riches à explorer. Une journée de pluie vous attend cet été? Surfez sur la vague de la [Classe culturelle](#) et découvrez nos coups de cœur. En voici quelques-uns en vrac :

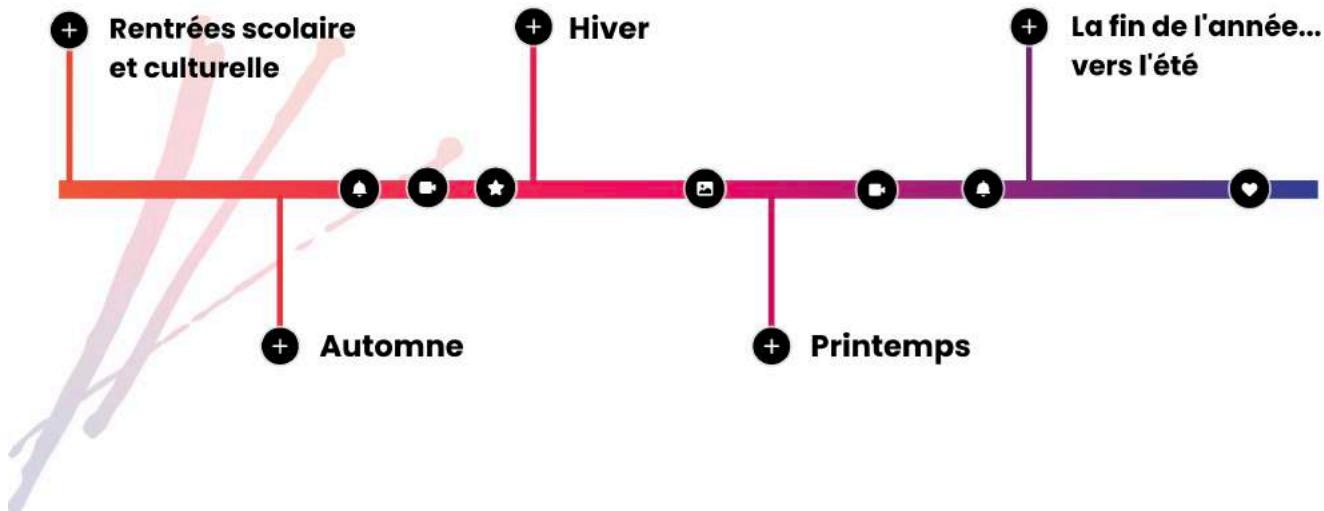
- [Wapikoni mobile](#)
- [Jeux et expériences](#) (Centre des sciences de Montréal)
- [Tout à coup la poésie](#)
- [Notre territoire, nos identités](#) (Bibliothèque et Archives nationales du Québec)
- [Van Gogh à l'école](#) (Musée Van Gogh d'Amsterdam)
- [Banque de livres d'histoire](#) (Centre du livre jeunesse canadien)

DES NOUVELLES DE NOS DOSSIERS

NOUVEAUTÉ!

Ligne du temps pour une année culturelle

Vous souhaitez planifier la prochaine année scolaire et faire rayonner la dimension culturelle? [Voici un outil qui vous aidera à ne rien manquer.](#)



VOLET THÉMATIQUES ET INTERDISCIPLINARITÉ

Ce nouveau volet du programme La culture à l'école permet aux élèves de participer à des projets **interdisciplinaires** sur des **thématisques** proposées pour chaque édition en collaboration avec des partenaires culturels. Soyez à l'affût. Un nouvel appel sera lancé au début de l'année scolaire 2022-2023. Pour plus de détails, consultez le site du [ministère de l'Éducation](#).

ET VOUS?

Quel projet mérite d'être souligné dans votre école ou votre centre de services scolaire? Quelle est la place de la culture dans votre milieu?

ÉCRIVEZ-NOUS!

L'Équipe culture-éducation souhaite mettre en lumière vos initiatives, vos réflexions et vos projets inspirants (bulletinbulle@culture-education.ca).

LES ORGANISMES DE CULTURE SCIENTIFIQUE, VOS ALLIÉS

Vous souhaitez en savoir davantage sur les [organismes de culture scientifique](#) et mieux comprendre leur rôle? Notre équipe a créé une capsule vidéo pour faire la lumière sur leur apport au milieu scolaire et aux apprentissages des élèves. Pour le visionnement de cette capsule, [c'est par ici](#). Pour consulter l'ensemble des capsules, [rendez-vous sur notre site Internet](#).

